

## SITUATION

L'agglomération Moulins-Yzeure-Auvernes (50 000 habitants) est située au nord de la région Auvergne, entre la vallée de la Loire et les volcans d'Auvergne :

- > à 300 km au sud de PARIS
- > à 180 km de LYON
- > à 100 km de CLERMONT-FERRAND

## ACCÈS

### En voiture :

- > autoroute A 71 PARIS-CLERMONT
- > autoroute A 77 et RN 7 PARIS-NEVERS-MOULINS
- > RN 145 MÂCON-MOULINS-BORDEAUX

### En train :

- > ligne PARIS-CLERMONT

### En avion :

- > aéroport international de CLERMONT-FERRAND-AUVERGNE



**LYCÉE JEAN MONNET**  
MOULINS-YZEURE

Enseignement général et technologique  
Enseignement professionnel  
Enseignement supérieur

39 place Jules Ferry – BP 5  
03401 Yzeure CEDEX

T. 04 70 46 93 01

F. 04 70 46 93 02

Email : [monnet-yzeure@ac-clermont.fr](mailto:monnet-yzeure@ac-clermont.fr)

[www.lycees-jeanmonnet-yzeure.fr](http://www.lycees-jeanmonnet-yzeure.fr)



# BTS

Brevet de Technicien Supérieur  
Design de Produits

- // Concevoir des produits, des services
- // Développer la démarche de création
- // Outils informatiques
- // Langue étrangère

## 5 Pôles de compétences

- / Sciences
- / Economie gestion
- / Design et métiers d'art
- / Industrie
- / École hôtelière

>Un partenariat avec des designers, des entreprises pour des projets réels

>Une participation aux concours de création

/// LYCÉE JEAN MONNET • Moulins-Yzeure

Enseignement général et technologique  
Enseignement professionnel  
Enseignement supérieur

## OBJECTIFS

Former de futurs designers en leur faisant acquérir la démarche créative, les connaissances et les pratiques qui sont à l'œuvre dans l'élaboration et la conception des produits et des services.

Les champs d'intervention sont ouverts : *biens d'équipement, mobilier, packaging, mais encore design prospectif...*

Le BTS design de produits donne aux étudiants les compétences fondatrices pour évoluer et s'insérer professionnellement :

- \ Situer le problème dans son contexte global
- \ Questionner et s'informer
- \ Synthétiser les informations et définir des objectifs
- \ Répondre aux objectifs à travers des solutions à la fois fonctionnelles, formelles, esthétiques, sociologiques, techniques, économiques, ergonomiques
- \ Communiquer

## DEBOUCHES

Le jeune professionnel peut être amené à travailler en tant que Designer intégré dans une entreprise, ou designer dans une agence de création, voire, créer sa propre agence.

## CONDITIONS D'ENTREE

Etre issu du Bac STI Arts appliqués ou d'une mise à niveau en arts appliqués (MANAA).

Le recrutement s'effectue après examen et classement des dossiers de candidature comprenant bulletins et lettre de motivation.

Nombre de places disponibles : 15places.

### L'établissement

Les conditions d'accueil des étudiants favorisent l'esprit d'équipe et de travail.

Accès aux salles, internat, matériel pédagogique performant (équipement infographique, logiciels couramment utilisés par la profession, scanners 3D, prototypage rapide...).

## POURSUITE D'ETUDES

DSAA (diplôme supérieur des arts appliqués)

Licences professionnelles ou licences d'arts appliqués, Ecole de design (Ensci, Ensad...)



Année de formation	1	2
Stage en Entreprise	4 à 6 semaines	
<b>Enseignements artistiques et professionnels</b>	23	20
Culture design	3	2
Technologies	3	2
Pratique plastique	6	3
Atelier 3D	1	3
Atelier de conception	10	10
<b>Enseignements Généraux</b>	10	11
Culture générale et expression	2	2
Mathématiques	2	2
LV1	2	2
Sciences physiques	2	2
Philosophie	0	2
Economie et gestion	2	1
<b>Total Général</b>	33	31