

YZEURE ■ Jusqu'au 13 novembre, à l'Espace de rencontre avec l'œuvre d'art

Didier Lutz expose au lycée Jean-Monnet

Didier Lutz présente une vision très personnelle de la Méditerranée dans une exposition mêlant dessins, photographies, collages, peintures et installations en volume.

Pour l'ancien conseiller pédagogique en arts visuels, l'intérêt du sujet est avant tout plastique, mais forcément nourri par des vécus et des lectures et questionnements d'ordres historique, économique, environnemental ou encore politique. « La Méditerranée n'est pas ma mère, ni ma terre, je la connais depuis longtemps comme vacancier mais ce qui m'a intéressé, c'est le détournement quand la société moderne vit sur l'illusion de l'information et de la transparence ». Les pêcheurs, la migration, le tourisme, l'écologie, la na-



EXPOSITION. Une mer à deux visages où l'apparence des choses se confronte à la réalité.

ture sont au cœur de la réflexion de Didier Lutz. Il donne à voir son propre état des lieux. Il joue avec l'apparence des choses pour que le spectateur expérimente une exploration grâce à la vingtaine de

pièces exposées.

L'imaginaire habituellement convenu de la Méditerranée constitué du soleil, des oliviers, ruines célèbres, peut aussi être vu à l'inverse comme un lieu de désolation. Les

paysages luxuriants des cartes postales contrastent avec les déchets de la pêche fantôme, les jolies baigneuses au charme rompu par les sacs plastiques, les rivages idylliques et bleu-tés agressés par la noirâtre pollution... Une mère nourricière ou un cimetière sans fond ? La Méditerranée on y danse, on y meurt aussi ! « Je ne donne pas de leçon, il y a du vrai et du faux dans ce que je raconte, tout n'est pas bon à prendre pour argent comptant », confie Didier Lutz. « J'interpelle, chacun se fera son idée ». ■

➔ **Pratique.** Jusqu'au 13 novembre, lundi, mardi, de 8 h à 18 h ; mercredi, de 8 h à 17 h ; jeudi, de 8 h à midi et de 13 à 18 h ; vendredi, de 8 h à midi et de 13 à 17 h (hors vacances scolaires).