

du côté de **MOULINS** **À Yzeure, on apprend à travailler le fer et le verre**

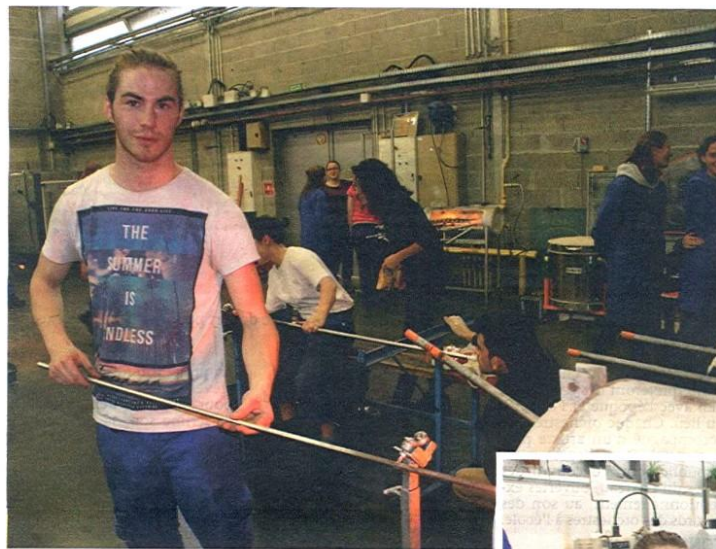
Vendredi dernier, le campus Design Matériaux et Innovation, basé au lycée Jean Monnet d'Yzeure, est revenu, en présence du recteur de l'académie de Clermont-Ferrand, sur la formation enseignée et les projets à venir pour les apprenants du verre, du fer, et du design.

MAXENCE BERNAUD

Labellisé en 2014, le campus de Design, Matériaux et Innovation (DMI) a pour vocation de former, de 14 ans à la reconversion de carrière, au traitement du verre, du fer, et du produit design. Basé, et en partenariat, avec le lycée Jean Monnet, il forme, chaque année, plus de 200 apprenants.

● PAS DE LIMITE D'ÂGE

Qu'ils soient étudiants, en apprentissage ou en reconversion, ils se retrouvent tous dans les ateliers de travail du verre ou du fer. C'est pour cette raison qu'il n'est nullement questions d'étudiants mais bien d'apprenants au campus DMI. Que ce soit en formation continue, via le Greta ou un Certificat d'Appétit Professionnel (CAP), ils souhaitent tous faire carrière dans l'artisanat. « J'ai commencé cette année, explique Théo Legend, 16 ans. Je réalise un CAP



Au campus DMI, ferronnerie et travail du verre sont les deux principales matières travaillées. Pour le dernier, il est enseigné de deux façons différentes. A chaud, pour le modeler...

dans la taille du verre. Je souhaite me diriger plutôt sur le vitrail, quelque chose d'architectural. On peut aussi faire du sablage, de la gravure... » Si Théo semble plus orienté vers le verre à froid, ce n'est pas le cas d'Alexis Greard, 23 ans, originaire de Saint-Brice-sous-Forêt (95). « Je souhaite être souffleur de verre, raconte l'apprenant. J'étais en CAP l'année dernière et maintenant je suis en BMA (Brevet des Métiers d'Arts). L'un des vantages ici c'est que l'on peut apprendre les techniques, toucher la matière ».

● UN RÉSEAU D'ENTREPRISES

L'un des objectifs principaux du campus est de mettre en relations les formés et les employeurs. « Nous devons être en capacité, lorsque l'on rencontre une entreprise, d'apporter ce qu'elle recherche en termes de stage, pour ensuite déboucher sur de futures embauches » détaille le proviseur du lycée Jean-Monnet, Frédéric Bromont. « Nous répondons de façon groupée aux besoins de l'entreprise. Elles viennent ici et se font une idée des profils qui les intéressent ». Un contact avec le monde économique qui se produit lorsque les entreprises

Un label campus de métiers et des qualifications

Il est donné conjointement par trois ministères. Celui de l'Éducation, de la recherche et de l'enseignement supérieur, celui du Travail et celui de l'Industrie. Le campus est avant tout un réseau de plusieurs établissements, qui comprend le SIGMA de Clermont, spécialisé dans la formation des ingénieurs, le lycée professionnel Desaix à Saint-Eloy-les-Mines, le lycée Joseph Constant à Murat (Cantal), Le lycée Descartes à Cournon d'Auvergne, le lycée Albert Londres à Cusset, l'IFP-Bains et l'université Clermont Auvergne.



Et à trois pour le tailler et le décorer. Pour chaque domaines on retrouve des formations pré-bac ou des adaptations parcours de formation.

ont besoin de conseil concernant un produit design. Les jeunes entrepreneurs peuvent se rendre au campus afin d'élaborer un cahier des charges plus fourni, toujours avec la

participation des élèves. « Nous proposons des prototypes afin de donner un début de réponse à ceux qui viennent demander conseil, confirme le proviseur. C'est un outil de formation à part entière ».



En présence de Benoît Delaunay, recteur de l'Académie de Clermont-Ferrand (2e à gauche), Marie-Claude Léguillon (2e à droite), a présenté les projets du campus à venir.

YZEURE

De nombreux projets à venir

MAXENCE BERNAUD

Marie-Claude Léguillon, directrice opérationnelle du campus Design Matériaux et Innovation a présenté, vendredi 16 novembre, les différents projets inter-établissements qui auront cours dans l'année à venir. Ces projets ont pour but de renforcer les liens entre les différents établissements du campus.

Parmi eux, la création d'un trophée mettant en avant le travail du verre, le bois et le

cuir. Un travail qui sera réalisé conjointement par deux autres établissements du réseau: le lycée Albert Londres à Cusset (partie cuir) et le lycée professionnel Desaix à Saint-Eloy-les-Mines (partie bois).

Un ensemble d'établissements qui est amené à travailler main dans la main, et même en dehors des frontières. D'autres moyens sont mis en oeuvre pour faire progresser les apprenants en Europe. Conjointement avec le lycée Jean Monnet, le campus a monté un dossier Erasmus auprès des

agences européennes. Cela permet d'effectuer des stages au sein des pays adhérents. « Nos dossiers ont toujours été acceptés car ils émanent de ce consortium qui regroupe plusieurs lycées et établissements. C'est un gage de qualité » décrypte le proviseur Frédéric Bromont.

Une fois le dossier validé et les subventions reçues, le lycée Jean Monnet s'occupe de les répartir parmi les différents établissements qui sont le lycée Constant à Murat (Cantal), le lycée Albert Londres et le lycée Desaix.