

Allier → Actualité

ÉDUCATION ■ Le comité de pilotage stratégique du campus Design, matériaux et innovation s'est réuni à Yzeure

Plusieurs projets importants annoncés

Les professions verrières sont venues apporter un soutien renforcé au campus des métiers et des qualifications Design, matériaux et innovation Auvergne-Rhône-Alpes, lors de la dernière réunion du comité de pilotage stratégique, à Yzeure.

Pascal Larcher

pascal.larcher@centrefrance.com

Créé en 2014, le campus des métiers et des qualifications Design, matériaux et innovation Auvergne-Rhône-Alpes, porté par le rectorat, le conseil régional, la Direccte et des professionnels, articulé autour de deux têtes de réseau (lycée Jean Monnet d'Yzeure et Sigma Clermont) entre dans une nouvelle phase de développement.

Travaux de recherche

Ses projets (voir ci-contre) ont été détaillés, lors d'une réunion de son co-



VERRE. Réunis au sein de ce campus, 1.300 élèves travaillent quatre matières, dont le verre (ici au lycée Jean-Monnet d'Yzeure). PHOTO D'ARCHIVE PHILIPPE BIGARD

mité de pilotage stratégique au lycée Jean-Monnet, qui accueille l'Ecole nationale du verre, à Yzeure, en présence notamment de Benoît Delaunay, recteur

de l'académie de Clermont-Ferrand, et Franck Staub, secrétaire général de la fédération des cristalleries et du verre.

Ce dernier est venu « apporter le soutien total des professions verrières » à ce campus Design labellisé campus des métiers et des qualifications en 2014 (*). La fédération des cristalleries et du verre accor-

de la plus grande importance aux travaux de recherche sur les croisements entre matière.

« C'est un campus emblématique de notre académie, emblématique de ce que nous faisons dans le cadre de la réforme professionnelle », déclare Benoît Delaunay. Le recteur souligne la progression de 30 à 35 % d'orientations vers la voie professionnelle à la rentrée 2018. « Cette formation aux métiers du design, matériaux et innovation, offre des débouchés importants à nos jeunes ».

« Nous entrons dans une phase nouvelle des campus avec un nouveau cahier des charges qui sera présenté par le ministère dans quelques semaines », annonce t-il. ■

(*) Le campus Design, matériaux et innovation vise le développement de partenariats technologiques et économiques à des fins créatives. Reposant sur l'exploration des matériaux verre, bois, cuir et métal, il s'appuie sur des filières de productions structurées, des parcours de formation construits sur le territoire régional.

30 ans de design fêtés en mai au lycée Jean-Monnet

Un premier projet pédagogique inter-établissements est en cours. Il s'agit de la réalisation d'un objet design type trophée multimatériaux (bois, verre et cuir) sur lequel travaillent trois établissements.

Un autre projet, avec l'aide de Clermont métropole, prévoit une installation design dans l'espace public du jardin Lecoq, du 29 mars au 5 avril 2019 à Clermont-Ferrand, avec la participation des lycées René-Descartes (Cournon) et Jean-Monnet (Yzeure). La réalisation d'un film sur la façon de faire du verre, du fer, du bois ou du cuir, suivi de la réalisation de pièces, réunira quatre établissements. Enfin, citons les 30 ans de design fêtés à Jean-Monnet les 9, 10 et 11 mai 2019, avec Signe Design, l'association des étudiants en design et le soutien de Moulins communauté. ■



YZEURE. 30 ans de design au lycée Jean-Monnet. PH. PHILIPPE BIGARD

➔ **1.300 élèves.** Un réseau de 13 établissements est fédéré autour du lycée Jean-Monnet d'Yzeure et de Sigma Clermont (université Clermont Auvergne, lycées Descartes de Cournon, Desaix de Saint-Eloy-les-Mines, Joseph Cusset de Murat, Albert-Londre de Cusset, ENSACF, ESEPA, ESACM). Environ 1.300 élèves, du CAP à l'enseignement supérieur (licences pro, master) et à la formation continue travaillent quatre matières (verre, fer, bois, cuir) dans 38 formations couvrant trois champs disciplinaires (design, sciences/technologies, arts et techniques/arts).



« Des formations emblématiques de la voie professionnelle »

BENOÎT DELAUNAY Recteur de l'académie