

ART ■ Jusqu'à fin septembre, Charlotte Mollet est en résidence au MIJ

Rendre accessible l'illustration

Le musée de l'illustration jeunesse (MIJ) accueille jusqu'à fin septembre l'illustratrice Charlotte Mollet. Arrivée début juillet, elle profite de ces trois mois de résidence pour créer et aller à la rencontre des visiteurs.

Aurélie Loek
moulins@centrefrance.com

« **C**e qui est bien avec cette technique, c'est que c'est facile, on se plante rarement et c'est valorisant » plaisante Charlotte Mollet.

En résidence depuis début juillet au MIJ, l'artiste transmet son goût pour le collage, dans des ateliers à destination de tous les publics. En parallèle, elle travaille sur l'écriture et l'illustration de son propre conte. Dans l'atelier du musée, qui est devenu le sien, elle feuillette des magazines, découpe les formes, les images, les couleurs qui l'attirent pour composer ses illustrations.

Le collage est une des nombreuses techniques qu'elle utilise. Dans ses œuvres, les contours sont souvent accentués, mettant en avant les personnages et les éléments du décor. Les ombres et les silhouettes sont récurrentes, pouvant créer une at-



CULTURE. Illustratrice originaire de Paris, Charlotte Mollet est en résidence au musée de l'illustration jeunesse à Moulins jusqu'à fin septembre. PHOTO : SÉVERINE TREMODEUX

mosphère parfois inquiétante. Les univers varient cependant en fonction des textes qu'elle illustre.

L'ambassadrice d'une profession

Le collage peut parfois se substituer à la linographie, comme c'est le cas dans son exposition « Regarde moi, regarde-toi », visible actuellement au MIJ jus-

qu'au 31 août. Celle-ci sera ensuite exposée au lycée Jean-Monnet à Yzeure.

Cette résidence, projet mis en place et financé en partie par la DRAC (direction régionale des affaires culturelles) incite à la création, tout en permettant à l'artiste de rencontrer son public.

« En étant en résidence, je suis un peu l'ambassadrice de la profession » explique Charlotte Mollet. Le musée n'est plus un lieu

poussiéreux où on contemple les œuvres une à une. Il devient un endroit vivant où les visiteurs peuvent interagir avec l'artiste et créer, en utilisant le matériel mis à leur disposition. ■

➔ **Infos.** Charlotte Mollet anime un atelier « papiers déchirés » le mercredi 14 août à 10 h 30 au MIJ. Réservez votre place le plus tôt possible au 04.70.35.72.58.

Exposition accessible jusqu'au 31 août. Ouvert toute la semaine sauf le dimanche de 10 h-12 h 30, et tous les jours de 14 h-18 h 30.