

CUSSET ■ Au lycée Albert-Londres, autour de la danse et du costume

Une journée artistique départementale

Une centaine d'élèves a participé à une journée organisée au lycée Albert-Londres sous l'égide de l'Union nationale du sport scolaire (UNSS) départementale autour de la thématique de la danse et du costume.

Cette journée artistique, autrement dénommée « le Chantier », a réuni des élèves des collèges Jean-Jacques-Soulier, de Montluçon ; Lucien-Colon, de Lapalisse ; Jules-Verne, du Mayet-de-Montagne ; Saint-Joseph, de Cusset ; et des lycées Jean-Monnet d'Yzeure et Albert-Londres.

Avec des chorégraphes professionnels

Géraldine Schoener, professeur au lycée Albert-Londres, et Carole Zacharie, professeur au collège Saint-Joseph de Cusset, étaient les coordonnatrices du projet. L'objectif était d'initier les élèves à une démarche de création autour de la danse dans une approche pluridisci-



DANSE. Les élèves ont présenté les chorégraphies qu'ils ont imaginées autour du costume de scène.

plinaire. Ce projet en est à sa quatrième édition.

La journée a permis aux élèves de travailler avec des chorégraphes professionnels : Camille Henner, de la Compagnie Daruma ; Mathilde Méritet, de la Compagnie Blue Cells ; Catherine Soullignac, de la Compagnie Rym & cie ; Lisa Robert, de la Compagnie Choreactif. Quelle est l'importance du costume dans toute création artistique du spectacle vivant ?

Comment un artiste investit-il son costume de scène ? Ces questions ont servi de fils conducteurs à la réflexion des élèves et aux différents exercices pratiqués, qui relevaient indifféremment de l'art du mouvement, de la danse, des arts du cirque, dans une volonté de décloisonner les genres.

À la fin de la journée, la question initiale « qu'est-ce qu'on fait de ce truc ? » trouvait une diversité de

réponses, traduisant la richesse d'invention des différents ateliers.

En ouverture de la journée, Sandra Julien, chargée de médiation des publics scolaires pour le centre national du costume de scène (CNCS), était intervenue pour présenter le costume à travers son institution, le centre national du costume de scène de Moulins, et l'exposition en court « les couturiers de la danse ». ■