

Festival Jean Carmet

Pour la première fois, cette année, les élèves de l'option CAV ont pu passer 2 journées au festival Jean Carmet, festival de cinéma récompensant les seconds rôles et les jeunes espoirs, qui



fêtait ses 25 ans, et organisé par l'association Ciné Bocage. Au cinéma CGR de Moulins, les 33 élèves inscrits à l'option, cette année, (15 élèves de Jean Monnet + 18 élèves du lycée Banville) ont rencontré des professionnels du cinéma : deux réalisateurs (Nicolas Birkenstock et Ismael Joffroy Chandoutis) ainsi que deux actrices (Naidra Ayadi et Alice de Lencquesaing) se sont prêtés au jeu des questions des élèves. Ils ont également pu assister à plusieurs projections d'un programme particulièrement attirant. "Rêves de jeunesse" de Alain Raoust, "Perdrix" de Ewan Le Duc, une sélection de



c o u r t s - métrages et pour finir en b e a u t é "Pride", film anglais réalisé en 2014

qui évoque la lutte de la communauté homosexuelle au moment des grèves des mineurs paralysant l'Angleterre de M.Thatcher dans les années 1980. Les élèves sont repartis gonflés à bloc, pour certains, un peu groguis pour d'autres peu habitués à consommer des images sur grand écran à haute dose. A noter qu'un élève a participé également au jury junior sur le week-end suivant

Directeur de publication : Frédéric Bromont. Comité de rédaction : F. Blettery, F. Bromont, J. Chassin, J.M. Millerat Mise en page : J. Chassin

Métiers de la relation client (1)

Pour leur semaine d'intégration, les élèves de seconde Bac Pro Métiers de la Relation Client ont organisé un stage dating au lycée. Chaque élève a passé un entretien collectif et trois entretiens individuels devant des professionnels partenaires de la section. Le but était de décrocher un stage à partir de ces en-



tretiens, exercice réussi puisque 7 propositions de stage ont été faites. Audelà de cette première expérience de recrutement, les élèves ont du demander les diverses autorisations nécessaires, préparer la salle, créer les badges et s'auto-évaluer. Une première journée qui leur a permis de découvrir les métiers de la relation client et d'adopter une bonne attitude professionnelle!

Fondation Le Pal

Dimanche 13 octobre, le parc animalier Le Pal a organisé sa huitième journée destinée à financer la sauvegarde de la biodiversité dans le monde et le maintien des espèces protégées. Seul le parc

animalier était ouvert grâce à la présence de nombreux bénévoles. Parmi eux, Isalyne Ajalbert, Ines Blanchet et Morgan Lefevre, élè-



ves en terminale Bac Pro C.S.R., accompagnés de leur professeur de service monsieur Bennejean, ont participé à la vente de repas et de boissons dans différents points de restauration du parc. Une occasion de découvrir un autre type de restauration dans un lieu inhabituel pour une bonne cause. Félicitations à eux pour leur investissement!

ACTUA Lycée

<u>Lundi 18 novembre</u>: 9h30 : commission de choix de l'artiste en résidence

13h : conseil pédagogique

<u>Mercredi 20 novembre</u>: participation au salon de l'orientation CAP SUP Montluçon

<u>Jeudi 21 novembre</u>: remise des diplômes du DNB et CAP

<u>Vendredi 22 novembre</u>: participation au forum des métiers de St Pourcain

16h : réunion parents profs 1ère et Tle

Métiers de la relation client (2)

La classe de seconde Bac Pro Métiers de la Relation Client a eu la visite de M. Butavant, technico-commercial



chez GEDEO. Ce dernier leur a expliqué les différences entre les métiers de la vente et ceux du commerce. Pour compléter, Madame Lépot, infirmière à la médecine du travail de Moulins, a réalisé 2 visites fictives préalables à l'embauche de 2 jeunes diplômés. Le but était de sensibiliser les jeunes aux maladies professionnelles, aux bons gestes et aux bonnes postures, au sommeil, à la santé, à l'alimentation et aux différentes addictions.

Au CDI

Alors qu'elle observe tous les jours son mari travailler, la femme du potier décide un jour d'essayer de l'imiter. Petit

à petit, elle progresse dans son art et fait beaucoup parler d'elle jusqu'à recevoir un prix. Son époux reconnaît son talent et casse sa propre production pour devenir le mari de la céramiste.

