

SITUATION

L'agglomération Moulins-Yzeure-Auvernes (50 000 habitants) est située au nord de la région Auvergne, entre la vallée de la Loire et les volcans d'Auvergne :

- > à 300 km au sud de PARIS
- > à 180 km de LYON
- > à 100 km de CLERMONT-FERRAND

ACCÈS

En voiture :

- > autoroute A 71 PARIS-CLERMONT
- > autoroute A 77 et RN 7 PARIS-NEVERS-MOULINS
- > RN 145 MÂCON-MOULINS-BORDEAUX

En train :

- > ligne PARIS-CLERMONT

En avion :

- > aéroport international de CLERMONT-FERRAND-AUVERGNE



LYCÉE JEAN MONNET MOULINS-YZEURE

Enseignement général et technologique
Enseignement professionnel
Enseignement supérieur

39 place Jules Ferry – BP 5
03401 Yzeure CEDEX

T. 04 70 46 93 01

F. 04 70 46 93 02

Email : monnet-yzeure@ac-clermont.fr

www.lycee-jeanmonnet-yzeure.fr



DN MADE

Diplôme National Métiers d'Art et Design

- // Designer produit
- // Créateur verrier
- // Objets connectés, service et interface

5 Pôles de compétences

- / Sciences
- / Economie gestion
- / Design et métiers d'art
- / Industrie
- / École hôtelière

> développer la créativité à travers des projets réels en lien avec des entreprises et des partenaires culturels

> Une poursuite d'études dans le domaine du design et des métiers d'art

LYCÉE JEAN MONNET • Moulins-Yzeure

Enseignement général et technologique
Enseignement professionnel
Enseignement supérieur

OBJECTIFS

Le Diplôme National Métiers d'Art & Design, vise l'acquisition de solides connaissances et de compétences professionnelles dans les différentes spécialités des métiers d'arts et du design.

Il offre à chaque étudiant la possibilité de construire un parcours personnel de formation adapté à son projet professionnel. Reposant sur un socle commun d'enseignement des savoirs fondamentaux (cultures, théories) et transversaux (méthodes et outils de création), la formation s'articule autour de la dynamique de projet : les ateliers de création sont le point de convergence et de mobilisation des savoirs et compétences en cours d'acquisition.

L'identité et la plasticité des parcours se définissent par la maîtrise conjointe des processus de conceptualisation dans les grands champs de la création ainsi que des processus de production/fabrication spécifiques. Ce positionnement favorise les liens «conception/création» et «production/fabrication/mise en œuvre» ; il reflète la diversité des parcours métiers d'art et design.

Il permet l'accès à différents secteurs professionnels :

- Management du design
- Conception production de biens matériels
- Conception et production immatérielle ou interactive
- Conception des usages
- Fabrication, réparation relevant des métiers d'art
- Enseignement recherche

PARCOURS PROPOSÉS

R2018 : Designer Produit (Majeur **OBJET** - Mineure **Matériaux**)

R2018 : Créateur verrier (Majeur **MATERIAUX** - Mineur **Objet**)

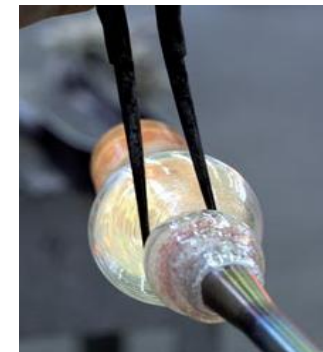
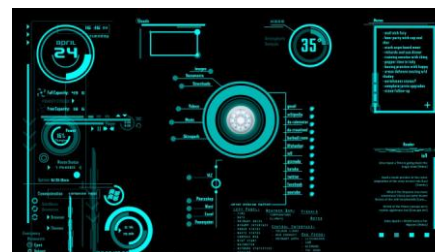
R2019 : Objets connectés, service et interface
(Majeur **NUMERIQUE** - Mineure **Objet**)

CONDITIONS D'ENTREE

Cette formation est destinée à tous les bacheliers de l'enseignement secondaire qui désirent poursuivre des études dans le secteur du design. La durée des études est de 3 années. Il confère le grade licence.

POURSUITE D'ETUDES

Le DNMAde permet une poursuite d'étude en DSAA Design. Le grade LICENCE que confère le diplôme permet l'accès aux diplômes universitaires de MASTER ainsi qu'aux parcours proposés par les écoles supérieures d'art du ministère de la culture entre autres.



Année de formation

3

Enseignements génériques

Humanités

Culture des arts, du design, et des techniques

Enseignements transversaux

Outils d'expression et d'exploration créative

Technologies et matériaux

Outils et langages numériques

Langues vivantes

Contextes économiques & juridiques

Atelier de création

Savoir-faire et excellence technique

Pratique et mise en œuvre du projet

Communication et médiation du projet

Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet

Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude