

HIER DEMAIN

DESIGN ET MÉTIERS D'ART

PARCOURIR 30 ANS DE DESIGN ET MÉTIERS D'ART

8 VERRE ET CRÉATIONS DU 10 AU 14 MAI / 9H À 12H

Rencontres autour des savoir-faire verriers où élèves de l'ENV et verriers de métiers, Estelle Robin, Sophie Dijan, John Kellogg, se réunissent pour convier les visiteurs à une expérience avec le verre comme matériau de création.

LA PASSERELLE / ENTRÉE LIBRE
PLACE CLAUDE WORMSER / AVERMES

6 LA POÉTIQUE DU VERRE DU 9 AU 11 MAI / 9H À 12H ET 14H À 18H LE 12 MAI / 14H À 18H

Les étudiants de DMA créateur-verrier ont imaginé des vases ingénieux et poétiques en hommage à la collection d'Émile Gallé du musée. Accompagné par l'artiste Florian Rosier (Vert-Tige), les jeunes créateurs ont exploré les potentiels de la pâte de verre jusqu'à la confection de huit pièces uniques et singulières.

MAB / ENTRÉE BILLETTERIE
PLACE DU COLONEL LAUSSEDT / MOULINS

5 VIRGINIE RAPIAT, FLORENT CHAVOUET DU 9 MAI AU 31 JUILLET / 10H À 12H ET 14H À 18H LE DIMANCHE / 14H À 18H

Un illustrateur, une illustratrice. Deux parcours qui commencent par une approche du design au lycée Jean Monnet, et deux personnalités qui s'affirment à travers deux univers, deux imaginaires qui diffèrent dans leurs approches mais se retrouvent dans une générosité du détail, une profusion graphique qui nous invitent au voyage.

MJ / ENTRÉE LIBRE / DÉDICACE LE 11 MAI DE 14H À 18H
RUE VOLTAIRE / MOULINS

4 LISON BARBIER DU 29 AVRIL AU 17 MAI / 9H À 12H ET 14H À 18H LE 11 MAI / 14H À 18H

La jeune designer conduit un travail de création autour du papier. Entre design et artisanat, Lison Barbier fabrique des sculptures et luminaires à partir de minuscules bandelettes de papier teintées et assemblées à la main, en créant des pièces uniques empreintes de poésie et légèreté.

IMPRIMERIES RÉUNIES / ENTRÉE LIBRE
RUE VOLTAIRE / MOULINS

3 1989-2019 30 ANS DE DESIGN AU QUOTIDIEN DU 7 AU 15 MAI / 14H À 18H

Le design a investi notre vie quotidienne dans tous les domaines. Cette exposition affiche le regard des étudiants actuels de l'école sur le design de nos objets année par année, leur évolution et leur place dans le contexte social, culturel, architectural et artistique au cours de ces trois décennies.

Un retour sur hier pour mieux appréhender et comprendre demain.
ESPACE VILLARS / ENTRÉE LIBRE
ROUTE DE MONTILLY / MOULINS

3 GESTES ET MATIÈRES DU 9 AU 12 MAI / 14H À 18H

Objets du monde des arts du feu (métal et verre) produits au lycée Jean MONNET par des élèves de BMA et DMA Créateur Verrier de BTS Design Produits. Si les gestes d'hier intègrent les notions de transmission ou de tradition, des gestes de demain sont explorés pour développer des approches innovantes des matériaux.

ESPACE VILLARS / ENTRÉE LIBRE
ROUTE DE MONTILLY / MOULINS

3 VERRE ET TEXTILE DU 4 AU 19 MAI / 10H À 18H

Créations issues d'une collaboration inédite entre l'ESDMAA d'Yzeure et la Martinière Diderot de Lyon, deux écoles aux savoir-faire spécifiques dans les domaines du verre et du textile. La rencontre des processus de création liés à l'une et à l'autre spécialité a permis l'émergence de projets qui mettent en scène et font dialoguer les deux matières.

CNCS / ENTRÉE BILLETTERIE
ROUTE DE MONTILLY / MOULINS

7 UN ÉCLAIRAGE SUR LE DESIGN DU 24 AVRIL AU 11 MAI / 10H À 18H

Une exposition qui présente les évolutions sociales et technologiques qui ont permis au feu de bois d'aller vers des lampes d'aujourd'hui. L'atelier *Les Petites Lampes* – pour le jeune public – propose le samedi 11 mai de créer une lampe à travers une démarche de designer.

Inscriptions : s'adresser à l'accueil de la médiathèque.
MÉDIATHÈQUE MOULINS COMMUNAUTÉ
ENTRÉE LIBRE
PLACE MARÉCHAL DE TASSIGNY

1 ACCUEIL À JEAN MONNET 10 MAI / 10H À 12H30

Accueil des participants à HIER DEMAIN, visite des plateaux techniques, évolution des formations et échanges avec les étudiants, les enseignants.

ESDMAA / LYCÉE JEAN MONNET
RÉSERVÉ AUX ANCIENS DE JEAN MONNET
ET PROFESSIONNELS INVITÉS
39 PLACE JULES FERRY / YZEURE

1 SOPHIA TAILLET / ARTISTE EN RÉSIDENCE DU 10 MAI AU 7 JUIN / 9H À 17H

La résidence de la plasticienne Sophia TAILLET prend fin et donne lieu à une exposition au CDI du lycée Jean Monnet. L'occasion de présenter ses créations, le fruit d'une recherche collaborative engageant la créatrice, les enseignants et les étudiants de l'ESDMAA, de l'ENV.

LYCÉE JEAN MONNET / ENTRÉE LIBRE
39 PLACE JULES FERRY / YZEURE

2 SCÈNE OUVERTE ET TABLES RONDES LE 10 MAI / 14H À 22H ET LE 11 MAI / 10H À 18H

Présentation de projets par ceux qui ont participé comme étudiants à l'histoire des formations arts appliqués de Jean Monnet et qui témoigneront de leur approche du design aujourd'hui des évolutions de leurs pratiques et de leur diversité. Présentation de la pépinière La Façonnerie et du fablab l'Atallier. Tables rondes autour de trois thématiques actuelles du design et des enjeux pour demain : les relations du design avec les métiers d'Art, le numérique, les territoires. Un ensemble de temps d'échanges, de rencontres entre designers, étudiants, acteurs économiques et public.

YZEURESPACE / ENTRÉE LIBRE
ROUTE DE MONTBEUGNY / YZEURE

2 PANORAMA DSAA DU 8 AU 14 MAI / 10H À 18H

Ce paysage de 5 premières années de Diplôme Supérieur en Design Produit à l'ESDMAA propose une lecture du diplôme selon 3 temporalités. HIER présente une rétrospective d'une cinquantaine de projets organisés selon les grandes thématiques explorées par les étudiants.

AUJOURD'HUI s'intéresse aux étudiants qui composent les promotions pionnières de la formation et au travers d'une généalogie, présente le portrait de chaque diplômé en révélant son parcours jusqu'à aujourd'hui. DEMAIN s'organise tel un espace interactif propice aux rencontres, aux échanges, aux témoignages, aux débats entre les acteurs de la formation et les professionnels, afin de partager l'expérience compilée sur ces 5 premières années et envisager l'avenir du design.

YZEURESPACE / ENTRÉE LIBRE
ROUTE DE MONTBEUGNY / YZEURE

9 MAISON MANTIN

Jouxtant le MAB, Musée Anne de Beaujeu, cet édifice est un spécimen rare d'habitation d'un bourgeois – collectionneur du 19^e. Conçue pour accueillir cuir dorés, tapisseries, vitraux, peintures, mobiliers et objets rares ou insolites rassemblés et mis en scène par Louis Mantin, elle restée figée dans le temps avec la collection qu'elle renferme.

4 CAVES BERTINES

Au sous sol des Imprimeries Réunies, un ensemble architectural unique en Allier a été révélé, un vaisseau de pierre du 13^e qui entend devenir un espace dédié à la culture et à l'art d'aujourd'hui

5 MUSÉE DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE

Le MJ a pour mission de constituer une collection d'œuvres originales représentatives de l'histoire de l'illustration jeunesse du 19^e à nos jours. Il développe une politique d'expositions et d'encouragement à la création. Il est associé à l'organisation de la Biennale des Illustrateurs.

11 DEUXIÈME PONT

Un nouvel ouvrage d'art et un projet global d'aménagement urbain pour délester l'historique pont Régemortes et mieux servir les échanges entre les deux rives.

12 BERGES DE L'ALLIER

Un projet pour mettre en valeur les berges, en multiplier les usages, créer de nouveaux espaces de promenade, de détente, d'observation, pour redessiner le territoire autour de la rivière, tout en exploitant et en respectant le patrimoine paysager. (Les étudiants de l'ESDMAA, à l'invitation de l'agence BASE ont planché sur la conception de portes d'accès aux berges).

13 PONT DE FER

Ouvrage d'architecture métallique du 19^e, le pont rail sera réaménagé et rendu aux piétons et cyclistes comme une nouvelle connexion entre les deux rives de l'Allier, un espace scénique, un belvédère qui offre une vue privilégiée sur la rivière et le paysage (prévision printemps 2020).

14 MAISON DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN

Porté par Moulines Communauté, ce projet, en place de l'ancien cinéma Le Colisée situé sur les cours, prévoit la création d'un cluster d'entreprises dédié à l'artisanat de luxe, au design et métiers d'art en liaison avec le Campus des métiers et des qualifications « Design, matériaux et innovation » afin de contribuer au rayonnement du territoire dans ces domaines spécifiques.

RE-DÉCOUVRIR
LE PATRIMOINE

ET
DEMAIN...

10 CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE

Le CNCS conserve, présente et valorise une collection unique au monde de 10 000 costumes de théâtre, de danse et d'opéra provenant de dépôts des trois institutions fondatrices, la Bibliothèque Nationale de France, la Comédie-Française et l'Opéra National de Paris, auxquels s'ajoutent des dons de compagnies, d'artistes et de théâtres. Ce musée présente deux expositions temporaires par an et abrite depuis 2013 la collection du danseur Rudolf Noureev. Un projet d'extension est engagé avec notamment l'ouverture d'un espace d'exposition consacré à la scénographie.