

RECONVERSION ■ Sophie Djian est passée de la haute finance à la création

Vers une vie dans la verrerie

Parmi les diplômés du Greta, il y a Sophie Djian. Avec son brevet des métiers d'arts en poche, cette quinquagénaire au parcours original a des projets plein la tête.

On peut parler de parcours pour le moins atypique pour cette parisienne de 58 ans qui, il y a encore quatre ans, travaillait dans un important cabinet d'avocats d'affaires de la capitale, après plus de trente années dans les hautes sphères de la finance au sein du groupe Pinault où elle avait gravi les échelons, d'aide-comptable à directrice financier.

Un lieu de création au Bon Pasteur en 2020

Une vie bien installée, plutôt confortable avec John, son compagnon américain. Lui aussi évoluait dans le monde de la finance, avant une reconversion professionnelle en tant que vitrailliste :

« Avec John et son expérience dans son domaine, je me suis passionnée pour le verre, explique Sophie Djian. Il y a six ans, nous avons le projet de création, en région pari-



DIPLÔMÉ. Sophie Djian a fréquenté les ateliers verrerie de Jean-Monnet, à Yzeure, durant trois ans. Aujourd'hui, avec John, son compagnon, elle aménage la chapelle du Bon Pasteur, à Moulins, pour y installer un lieu de création.

PHOTO D'ARCHIVES FRANÇOIS-XAVIER GUTTON

sienne, d'un village d'artistes et d'artisans autour des vieux métiers. Il n'a pas pu aboutir mais il était toujours bien présent dans nos têtes avec l'idée de trouver un lieu ».

C'est bien le verre qui tracera l'histoire de ce couple passionné dont le parcours finira par croiser le chemin de l'agglomération moulinoise : « Notre fille, lycéenne à Paris, voulait être souffleur de verre, raconte Sophie. A 17 ans, en

2013, elle a intégré l'école nationale du verre de Jean-Monnet où elle a préparé un CAP de décorateur sur verre. Nous venions la voir les week-ends et nous avons été séduits par Moulins. Nous avons toujours notre projet bien présent en tête. Nous avons découvert la chapelle du Bon Pasteur qui était en vente, c'est ici que nous avons décidé de le réaliser ». Comme John qui s'installe alors comme

artisan vitrailliste, Sophie quitte la finance et la vie parisienne pour une réorientation professionnelle. Stagiaire au GRETA, elle prépare, en 2016, un CAP décorateur sur verre en un an. Une réussite qui lui a valu une présentation au Meilleur apprenti de France, médaillée d'argent départementale et régionale. Suivie cette année de l'obtention du Brevet des Métiers d'arts décorateur sur verre assorti d'une mention bien :

« Je me suis retrouvée avec des stagiaires beaucoup plus jeunes que moi. La première journée on a peur. Après la première semaine, on se dit qu'on a fait le bon choix. Le verre c'est magique. C'est un nouveau projet qui remet du sens dans sa vie. D'autres valeurs. Moins de stress au quotidien »

En tout cas, le projet du couple est sur de bons rails. Les travaux d'aménagement du Bon Pasteur se poursuivent. Fin 2020, au 37 bis, rue de Decize, s'ouvrira un nouveau lieu de création, d'ateliers, de stages, d'expositions artistiques. Une nouvelle aventure pour Sophie et ses inspirations très nature. ■