

Mon expérience Erasmus a débuté au début du mois de juillet lorsque j'ai pris un car en direction de la capitale espagnole : Madrid. Pendant douze semaines, jusqu'à la fin septembre, j'ai vécu à l'heure espagnole ...

En semaine, je passais la journée au sein du studio où je réalisais mon stage. Les activités étaient relativement diverses bien qu'essentiellement centrées sur la fabrication et le conditionnement des produits avant leur expédition. J'ai aussi eu l'occasion de visiter les fournisseurs (un atelier de céramique traditionnel, par exemple), de contribuer aux activités commerciales et de travailler sur l'élaboration d'un nouveau projet en réalisant des maquettes et diverses images.

J'avais souhaité envoyer une candidature auprès de ce studio car il a la particularité d'auto-produire et d'auto-éditer ses projets (principalement du mobilier, des lampes). Cette caractéristique m'apparaissait comme l'occasion de porter un regard global sur le développement d'un projet de design (conception, fabrication, vente). A mes yeux, il était important que cette période de stage, obligatoire dans le cadre du diplôme, soit réalisée à l'étranger. La démarche me semblait bénéfique autant sur le plan personnel que professionnel.

Les soirées et week-ends furent l'occasion de découvertes culturelles : j'ai engagé l'apprentissage de la langue espagnole -qui mettait inconnue- notamment avec l'aide d'un binôme (je l'accompagnais dans l'apprentissage du français et il m'enseignait l'espagnol) ; en me rendant à des échanges linguistiques, au delà de l'Espagne, j'ai rencontré l'Equateur, l'Egypte, les Etats-Unis, le Venezuela, Le Mexique, La Mauritanie, le Japon, etc. Ces rencontres diverses, parfois de quelques minutes ou plus -certaines amitiés, certains contacts sont toujours actuels et réguliers-, généralement surprenantes, sont très enrichissantes. Je crois qu'elles permettent de développer son esprit critique, notamment sur son environnement personnel, sa propre culture.

Les soirées et week-ends furent aussi l'occasion d'activités et expéditions touristiques : entre les musées, cinémas, parcs et autres activités culturelles, les découvertes n'ont pas manqué à Madrid ou ses environs.

Durant ces trois mois, en plus d'avoir développé des savoirs professionnels propres à mon domaine d'études (management et travail en équipe, relation aux clients et fournisseurs, meilleure compréhension du processus de développement d'un projet de design dans sa globalité), des compétences linguistiques, cette expérience m'a permis de développer des compétences personnelles : en m'efforçant de sortir de ma "*zone de confort*", en me retrouvant seule dans un environnement, une ville, une culture méconnue, en partant à la rencontre d'autres personnes, j'ai gagné en confiance, en autonomie, en écoute, en capacité d'adaptation et en maturité.

Cette expérience a pu être financée grâce au programme *Erasmus+*, à la bourse à la mobilité de la région Auvergne-Rhône-Alpes ainsi que quelques économies personnelles.

Je tire un bilan très positif de cette expérience à moyen terme à l'étranger. Aujourd'hui, j'envisage de la poursuivre sous une autre forme : j'attends une réponse pour une mission débutant en septembre d' "*European Solidarity Corps*". C'est un programme de volontariat à long terme soutenu par Erasmus+.

Marie CHARRIER, DSAA