

Le lycée

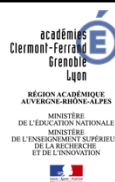
- 1400 élèves et étudiants de la 3^{ème} à BAC + 5
- Formations sous statut scolaire, par apprentissage ou en formation continue
- Programme ERASMUS + et Charte ERASMUS-enseignement supérieur
- Section football filles et garçons sur les filières générales et technologiques
- Label E3D (établissement en démarche de développement durable)
- Internat (5 jours ou 7 jours)
- Clubs théâtre, musique, manga et chinois
- Section Euro anglais



LJM
LYCÉE
JEAN MONNET
MOULINS - YZEURE



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



LYCÉE JEAN MONNET
MOULINS-YZEURE

Enseignement général et technologique
Enseignement professionnel
Enseignement supérieur

39 place Jules Ferry – BP 5
03401 Yzeure CEDEX
T. 04 70 46 93 01
F. 04 70 46 93 02
Email : monnet-yzeure@ac-clermont.fr
www.lycee-jeanmonnet-yzeure.fr

conception : c-tourcom.com • 01/2019 • photo couverture : E. Dubost



CAP

Arts et techniques du verre

Décorateur sur verre

- // Réalisation de création en verre plat
- // Découpe, façonnage
- // Assemblage
- // Décoration

5 Pôles de compétences

- / Sciences
- / Economie gestion
- / Design et métiers d'art
- / Industrie
- / École hôtelière

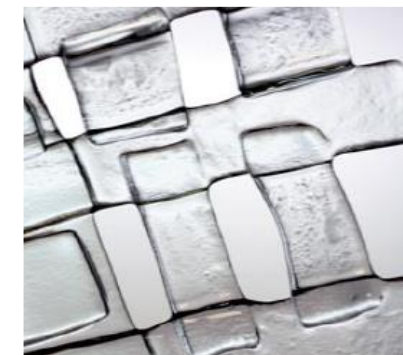
> Un partenariat avec les entreprises de la distribution des banques, assurances, commerces et services

/// LYCÉE JEAN MONNET • Moulins-Yzeure

Enseignement général et technologique
Enseignement professionnel
Enseignement supérieur

OBJECTIFS

Le décorateur sur verre est un professionnel qualifié. Il réalise seul ou en équipe, des décors sur des pièces de formes variées, exigeant la maîtrise des procédés de travail à froid et à chaud du verre (ajout ou enlèvement de matière, déformation). Précisément, le décorateur sur verre effectue le parachèvement et la taille des bords d'une pièce. Il peut modifier une forme par bombage ou thermoformage à chaud, graver ou dépolir une surface, décorer une pièce par transfert de peinture, dorure, émail à la main, par projection ou impression réalisée mécaniquement ou par apport de réactifs chimiques. Il sait réaliser l'assemblage des pièces par collage.



DEBOUCHES

Ces emplois correspondent à la première acquisition de compétences de métiers d'art verrier (décorateurs, tailleurs, graveurs) et répondent à l'évolution des structures, des moyens de production et des stratégies commerciales des entreprises. Ces emplois exigent une bonne connaissance des outils, de la matière et des modes de productions et impliquent une connaissance générale des différents procédés et techniques de mise en forme. Enfin, l'évolution des marchés et la multiplicité des produits qui relèvent pour certains, de produits de luxe et pour d'autres, d'objets d'art, nécessitent une sensibilisation aux courants artistiques historique et contemporain.

CONDITIONS D'ENTREE

Après une classe de troisième.

Un goût certain pour les arts plastiques et le travail manuel sont nécessaires. Patience, précision, soin, intérêt pour l'histoire de l'art et le désir de répondre à des exigences de qualité et d'esthétiques sont des qualités essentielles.

POURSUITE D'ETUDES

En BMA verrier décorateur

Année de formation	1 ^{ère}	2 ^{ème}
	ANNEE	ANNEE
Période de Formation en Entreprise	3 semaines	7 semaines
Enseignements professionnels	19 h	19 h
Enseignement professionnel	11.5 h	12 h
Enseignements professionnels et Français en co-intervention	1.5 h	1.5 h
Enseignements professionnels et Mathématiques en co-intervention	1.5 h	1.5 h
Réalisation d'un chef d'œuvre	3 h	3 h
Prévention Sécurité Environnement	1.5 h	1 h
Enseignements Généraux	8.5 h	8h
Français, Histoire-géographie, EMC	2 h	1.5 h
Langue vivante étrangère	1.5 h	1.5 h
Mathématique-Science	1.5 h	1.5 h
EPS	2.5 h	2.5 h
Arts Appliqués	1 h	1 h
Consolidation, accompagnement personnalisé et accompagnement aux choix d'orientation	3.5 h	3.5 h
Total Général	31 h	30.5 h